

## Třetí etapa restaurování oltáře Marie Magdaleny



Významný poutní kostel Narození Panny Marie ve zlínské části Štípa začal stavět Albrecht z Valdštejna začátkem 17. století, dílo ale nedokončil. Přes 120 let bylo z kostela, který je dnes kulturní památkou, jenom torzo. Nakonec byl dokončený a jeho interiér prošel během let mnoha změnami. Ta poslední se děje právě teď, která by vnitřní podobu kostela měla postupně vrátit do stavu před prvními proměnami, k nimž došlo v první polovině 19. století. Restaurátoři aktuálně

dokončují další etapu úprav prvního bočního oltáře po levé straně, který je zasvěcený Marii Magdaléně.

„V předchozích etapách byl zrestaurovaný obraz sv. Marie Magdalény, části z umělého mramoru, veškeré omítky, do původního stavu se upraví menza, kamenné prvky oltáře i spodní sokl, který ho lemuje. Sochy, které byly barevné, budou do podoby leštěné bílé. Provede se nezbytné odsolení kvůli vlhkosti,“ přiblížil technický administrátor olomouckého arcibiskupství Petr Červenka. „Je to spousta velmi precizní práce, která se musí dělat pod dohledem památkářů,“ doplnil.

Oltář, jež je dnes schovaný za lešením, má získat podobu, kterou měl v barokním období. Proto budou sochy bílé. Jsou tam dvě skulptury světců v životní velikosti a přes deset menších andělských. Restaurátoři provedli nejprve podrobný průzkum, při kterém musejí odkrývat novější vrstvy nátěrů, někde nánosy barev.

„Někdy v první polovině minulého století se celý oltář konzervoval šelakem, který je obtížné sejmout. Musí se to dělat velmi opatrně, protože se snažíme zachovat historickou hodnotu celého oltáře“ poznamenal Červenka. Interiér kostela by se měl dostat do původního stavu a všechny jeho části tak budou mít sjednocenou podobu, pocházející z jednoho časového období, tedy z baroka.

Oprava oltáře sv. Marie Magdalény, s níž se začalo v roce 2017, bude pokračovat poslední čtvrtou etapou příští rok. Stát bude celkově přes 5 milionů korun. Štípská farnost věří, že se podaří opět získat podstatnou část financí z dotačního titulu ministerstva kultury v rámci programu na záchranu architektonického dědictví.

Když se podaří příští rok opravu oltáře sv. Marie Magdalény dokončit, práce by se tím v interiéru štipského kostela neměly zastavit. Na řadu by přišel protější oltář sv. Jana Nepomuckého, kde už se provádějí restaurátorské průzkumy. Potom, pokud budou peníze, i hlavní oltář, případně kazatelna. Vnitřní výmalba se dělala před pár roky, přesně po 120 letech. Opravené je také dřevěné víko křtitelnice z kaple Bolestné Panny Marie.

Farnost má ještě v plánu například zrestaurování pískovcového kříže s Ježíšem Kristem, který stojí před kostelem. „Venkovní kamenné díla by se měly každých osm až deset let očistit, zapravit defekty a provést hydrofobizaci. Opět pod dohledem památkářů,“ zmínil Červenka.

Před časem prošel rekonstrukcí sousední kostelík, který ve 14. století býval hlavním svatostánkem tohoto poutního místa. Bylo provedeno zrestaurování vnitřní výmalby, dále pak má kostelík novou fasádu, včetně soklů, staticky se zajistily trhliny a od rzi jsou očištěné okenní mříže. V budoucnu by se tam mohly konat bohoslužby.

**Restaurování bylo spolufinancováno z dotace Ministerstva kultury z Programu záchrana architektonického dědictví a Města Zlína.**



MINISTERSTVO  
KULTURY