

KONCERT

k památce zesnulých



sobota 10. listopadu 2007 v 17:00

Kostel Panny Marie Pomocnice

křesťanů

ve Zlíně na Jižních svazích

úterý 13. listopadu 2007 v 18:45

Kostel sv. Mikuláše

v Malenovicích

neděle 18. listopadu 2006 v 15:00

Poutní kostel Narození Panny Marie

ve Štípe

PROGRAM:

Gabriel Fauré

REQUIEM *in D minor, Opus 48*

1. *Introit Et Kyrie*
2. *Offertoire*
3. *Sanctus*
4. *Pie Jesu*
5. *Agnus Dei*
6. *Libera me*
7. *In Paradisum*

ÚČINKUJÍ:

Denisa Míčová - soprán

Michal Mynář - bas

Jiří Šón - varhany



Smíšený pěvecký sbor DVOŘÁK
Zlín

Dirigent:
Josef Surovík

REQUIEM

in D minor, Opus 48

1. Introit Et Kyrie

Odpočinutí věčné dej jim Pane a světlo věčné ať jim svítí... Vyslyš mou modlitbu, k Tobě přijde každý člověk.

2. Offertoire

Pane Ježíši Kriste, Králi slávy, vysvobod' duše všech věrných zemřelých od trestů... Pane, obětujeme Ti dary a modlitby chvály, přijmi je za duše těch, na které dnes vzpomínáme...

3. Sanctus

Svatý, Svátý, Svátý, Pán Bůh zástupů, nebe i země jsou plny Tvé slávy... Požehnaný, jenž přichází ve jménu Páně. Hosana na výsostech.

4. Pie Jesu

Laskavý Pane Ježíši, dej jim lehké odpočinutí... dej jim odpočinutí věčné.

5. Agnus Dei

Beránku Boží, který snímáš hříchy světa... dej jim odpočinutí věčné.

6. Libera me

Vysvobod' je Pane z věčné smrti v onen ohromující den...

7. In Paradisum

Kéž je do ráje doprovodí andělé... (Tam zesnulé převezmou mučedníci a doprovodí je do svatého města Jeruzaléma)... Kéž je přijme sbor andělů a s Lazarem, kdysi ubohým, požítvejte věčného pokoje... Kéž je svatý Michael, korouhevník, uvede do svatého světla, které jsi Pane kdysi přislíbil Abrahamovi a potomstvu jeho...

Přejeme hezký poslech a duchovní zážitek.



Gabriel Fauré
(1845 - 1924)

byl významný francouzský hudební skladatel, varhaník, pianista a učitel.

Ve věku devíti let byl poslán ke studiu do École Niedermeyer. Studoval s několika prominentními francouzskými hudebníky.

Jeho hudební dráha se vyvíjela slibně a v listopadu 1871 se spojil Saint-Saensem, d'Indym, Chabrierem, Bizetem a dalšími a společně založili Národní společnost pro francouzskou hudbu, těleso zasvěcené podpoře „galského umění“, které mělo za úkol přivodit obrození francouzské hudby, a v roce 1874 se stal jejím tajemníkem. V téže době se stal horlivým obdivovatelem Wagnera a vyjízďel na představení jeho cyklu *Prsten Nibelungův*. Od roku 1880 se stal Faurého životi zvnějšku jednotvárným, ačkoliv občas trpěl oslabujícími depresemi. Smrt jeho otce v roce 1885 uspíšila práci na **Requiem, jednom z jeho nejoblíbenějších děl - smuteční hudbě, kterou nelze charakterizovat jinak než jako hudbu světle prostoupenou**, dokončenou teprve v roce 1900, kdy umřela i jeho matka.

Pro své nesčetné písně a další hudbu si našel vydavatele a stal se vyhledávaným učitelem a inspektorem na provinčních konzervatořích.

Stal se vůdčí osobností pařížského společenského života a hodně cestoval. V roce 1896 přijal místo staršího varhaníka v chrámu Madeleine a vystřídal Messeneta jako učitele skladby na pařížské konzervatoři, kde se jeho žákem stal Maurice Ravel, jenž ho miloval a obdivoval. Rovněž psal v letech 1903 - 1921 hudební kritiky do pařížského listu Le Figaro.

V roce 1905 se stal ředitelem konzervatoře a ačkoliv trpěl ztrátou sluchu, odešel na odpočinek teprve v roce 1920, v pětasedmdesáti letech. Gabriel Fauré skládal až do své smrti, do roku 1924.

Partneři:

zlin.

Statutární město Zlín

PSG
PSG - International a.s.

CENTROPROJEKT

AVONET
Internet services provider

INTE, S.R.O.